



Die Hamburger Gesellschaft für Thaiistik e.V. in Zusammenarbeit mit dem Arbeitsbereich Thaiistik der Abteilung Sprachen und Kulturen Südostasiens des AAI lädt Sie zu folgendem Vortrag ein:

DER KARMISCHE BLICK. Überlegungen zur buddhistischen Auffassung von Portraits am Beispiel ausgewählter Moenchsportraits aus der Sammlung des Buddhist Archive of Photography, Luang Prabang

Hans Georg Berger

ist Schriftsteller und Photograph. Seit 2006 leitet er das Buddhist Archive of Photography in Luang Prabang/Laos, dessen 35.000 originale Photographien fast 160 Jahre Photographiegeschichte erzählen. Ein besonderer Aspekt der historischen Sammlung besteht aus Mönchsportraits, in der eine besondere Auffassung von der Abbildung des Heiligen sichtbar wird. Diese Auffassung wird in Bezug gesetzt zu einer Serie von Portraits, die Hans Georg Berger seit 1993 in Laos von Mönchen gemacht hat.



Quelle: B0025.EAP.Buddhist Archive
Portrait von Pha Oun Heuan Hasapanyo (1928-1982).
Das Foto stammt aus dem Jahre 1956.

Am Montag, den 12.11.2012

Zeit: 18 Uhr ct

Ort: Raum 123

Universität Hamburg

Asien-Afrika-Institut

Edmund-Siemers-Allee 1,

Flügel Ost